

OPEN CAMPUS

2024 Spring

5.26 SUN [日]

10:00-15:30

受付 9:30-14:30

対象

音楽大学に興味のある中学生、
高校生(卒業生)、保護者、
中学・高校教諭、音楽指導者

開館 します

図書館 10:00~15:30
楽器学資料館 10:00~16:00

 無料駐車場あり

当日7号館食堂を
10:00~14:00
利用可能！

食券は 9:30 からお買い求め
いただけます。

体験レッスン
ジャズワークショップ
事前に
お申し込みください



申込み〆切
5月13日(月)

Contents

きいてみよう

くにおんでの学びと入試の説明

10:00 11:00 13:00 14:00 (各45分)

くにおんに設置されている学科の紹介や入試についての最新情報をお伝えします。本学学長からのご挨拶も！

コース制って何?! 10:10 12:00 13:30 14:30 (各45分)

くにおん独自のカリキュラム、コース制について知ることができただけでなく、当日は実際にコース制を利用して学んでいる在学生の生の声をきくことができます。

10:10 13:30 ピアノ指導コース、日本伝統音楽コースの学生がご案内。

12:00 14:30 弦楽器オーケストラプレイヤー・コース、現代音楽創作コースの学生がご案内。

●ミュージカル・コース

11:00 13:00 (各45分)

実際に歌唱や演技等を指導している教員が学びについてご案内します。

[担当：安崎 求、本島 阿佐子]

●音楽データサイエンス・コース

11:00 13:00 (各45分)

2023年度より開講した本コースにて指導している教員が学びについてご案内します。

[担当：三浦 雅展]

本学の雰囲気を掴めるチャンス!

教えてセンパイ! 10:00~15:30

在学生と直接お話いただける交流の場です。

くらしのこと、授業のことなど、お気軽にお尋ねください。

教職員との個別相談 10:00~15:30

授業や入試のこと、学生生活のこと・・・

疑問や不安に各専門の教職員が個別にお答えします。

お気軽にご相談いただけるオープンな雰囲気でお待ちしています。

※オルガン、電子オルガン、弦管打楽器専修については、体験レッスン&個別相談にお申し込みください。

※附属高校教員による進学相談コーナーもごさいます。

午後は混雑が予想されますので、午前中のお越しをお勧めします。

Concert

ミニコンサート

11:00 13:00 14:00 (各20分)

学生によるミニコンサートを行います。音大生の音をぜひお楽しみください。

ナナ JAZZ コンサート

12:15 15:00 (各30分)

在学生によるジャズコンサートを7号館にて開催！食事しながら、くつろぎながら、JAZZの世界をお楽しみください！



やってみよう

楽典・ソルフェージュの勉強法

※途中入退室不可

入試問題対策 10:00 12:00 (各45分)

未経験者トライアル 11:00 14:15 (各45分)

12:00 14:15 の回が比較的空いています

今日からできる独習ポイントをわかりやすく解説します。[担当：今村 央子]

要申込

中学生以上、25歳以下の方対象

表紙のQRコードからお申し込みください。

体験レッスン&個別相談

10:00~13:00 13:00~15:30

本学教員による指導を直接受けることができます。

※マリンバ、ティンパニについては、楽器の貸出を行います。楽器貸出をご希望の方は、事前に広報センター(TEL.042-535-9500)までお問い合わせください。

申込方法

本学Webページの体験レッスン申込フォームよりお申し込みください。〆切は5月13日(月)。

※申込多数の場合はお断りする場合がありますのでご了承ください。
※お申し込みいただいた方には5月20日(月)までに集合時間等をご連絡いたします。

当日は受付を済ませてから集合時間までに各レッスン室へご移動ください。レッスン室は、受付で配布するプログラムに記載いたします。

●声楽.....秋山 理恵、白木 あい
久保田 真澄、黒田 博
清水 華澄、成田 博之
平井 香織、福井 敬
望月 哲也、本島 阿佐子
山下 浩司、与儀 巧
●ピアノ.....有森 直樹、江澤 聖子
近藤 伸子、沢田 千秋
進藤 郁子、瀧尾 夕美
久元 祐子、山内のり子

●オルガン.....青田 絹江
●電子オルガン.....渡辺 睦樹
●ヴァイオリン/ヴィオラ.....青木 高志

●チェロ.....三戸 正秀
●フルート.....高橋 聖純
●オーボエ.....辻 功
●クラリネット.....大和田 智彦
●サクソフォーン.....田中 靖人
●ホルン.....井手 詩朗
●トランペット.....井川 明彦
●トロンボーン.....岸良 開城
●チューバ.....池田 幸広
●打楽器.....幸西 秀彦
●作曲.....川島 素晴
渡辺 俊哉

※上記以外の楽器をご希望の方は
広報センター(TEL.042-535-9500)
までお問い合わせください。

見てみよう



当日 受付横で整理券を配布!

キャンパス見学

10:00 11:00 12:00 13:00 14:00 15:00 (各50分)

在学生のガイドにより講堂、図書館、新1号館、練習棟などの主要施設をご案内します。午後の方が比較的
空いています

録音スタジオ紹介

当日 受付横で整理券を配布!

10:05 10:45 11:25 12:50 13:30 14:55 (各30分)

録音やミックスダウン、マスタリングの実習授業で使用する、プロフェッショナルの現場に匹敵する最新鋭の録音スタジオを教員がご案内します。

[担当：片桐 健順]

レッスン見学(声楽・ピアノ)

10:00 11:00 12:00 13:00 14:00 15:00 (各45分)

※ピアノのみ ※声楽のみ ※声楽のみ ※ピアノのみ

在学生のレッスンを公開!

くにおんのレッスンの様子を間近でぜひご覧ください。

声楽 久保田 真澄(12:00 / 14:00)
平井 香織(10:00 / 13:00)

ピアノ 進藤 郁子(11:00 / 15:00)
山内のり子(10:00 / 12:00)

専攻・専修についてまわわり!!
オープンキャンパスだけのチャンス!!

体験授業&専攻・専修紹介

各専攻・専修の教員による授業をご体験ください。体験授業だけでなく、学生による専攻・専修紹介も実施します。

10:50 12:50 (各60分)

●作曲：<作曲の部屋>～作曲の仕事とは?～
[担当：足本 憲治、渡辺 俊哉]

11:00 13:00 (各45分)

●音楽教育：ここまでできる! AIで作曲 君ならこれを音楽授業でどう活かす?
[担当：瀧川 淳]

●音楽療法：音楽は人の健康に役立つ!? -音楽療法入門-
[担当：岡崎 香奈]

12:00 14:00 14:05 (各45分)

※音楽情報 ※コンピュータ音楽
※幼児音楽教育
●コンピュータ音楽：コンピュータ音楽って何?
[担当：今井 慎太郎]

●音楽情報：“ヒュ〜ドロドロ”はいつから? 日本演劇の音表現をさぐる
[担当：前島 美保]

●幼児音楽教育：幼児のリトミック～今と昔の実践例を通して見えること～
[担当：伊藤 仁美]



ジャズワークショップ

本学教員による指導で、楽器別にアンサンブルの基礎や初歩的なアドリブの方法を学べます。また、在学生によるビッグバンド演奏や、アンサンブル、アドリブソロの体験もしていただけます。

10:15~11:45

●リズムセクション講座 [担当：熊谷 ヤスマサ]
ピアノ、ベース、ドラムス、ギター
※ギターはご持参ください

●管楽器対象アドリブ講座 [担当：池田 篤]
サクソフォーン、トランペット、トロンボーン
※楽器をご持参ください

13:15~14:45

午前中に学んだことを活かして皆でセッションしよう!!

●在学生によるビッグバンド演奏&
アンサンブルとアドリブソロの体験
[担当：池田 篤、熊谷 ヤスマサ]

くにおん 体験プログラム

無料 事前申込

進学ガイダンス&体験レッスン 日程

進学ガイダンス&体験レッスン

[プログラム内容]

- 体験レッスン
- 大学紹介
- ミニコンサート
- 個別相談

お申し込み方法

本学Webページの進学ガイダンス申込フォームよりお申し込みください。



4月

日付	進学ガイダンス会場	締切日 (弦管楽器)	締切日 (ピアノ・声楽)
7(日)	[郡山] ミューカルがくと館	3/17(日)	3/24(日)
	[松山] 松山市総合コミュニティセンター		
14(日)	[仙台] カワイ仙台	3/24(日)	3/31(日)
	[金沢] 金沢歌劇座		
21(日)	[名古屋] カワイ名古屋	3/31(日)	4/ 7(日)
	[大阪] カワイ梅田		
28(日)	[横浜] カワイ横浜	4/ 7(日)	4/14(日)
	[新潟] ヤマハミュージック 新潟店		

5月

3(金・祝)	[東京] カワイ表参道	4/ 7(日)	4/14(日)
6(月・休)	[浜松] アクトシティ浜松研修交流センター	4/14(日)	4/21(日)
12(日)	[札幌] カワイ札幌	4/17(水)	4/24(水)

夏期受験準備講習会 8/1(木)～5(月)

声楽やピアノなど実技の個人レッスンのほか、楽典・聴音・新曲視唱などの授業も行います。これからの勉強方法などのアドバイスを本学教員から直接受けることができます。

6月上旬より本学Webページにてお申し込み受付開始!

「くにおん楽典検定」を実施

受験準備講習会で開催される楽典の講座を受講し、その中で行われる検定の結果によって、入試時の楽典試験が免除となります。詳細は5月下旬、10月中旬にそれぞれ発行の夏期/冬期受験準備講習会の要項をご覧ください。

バスツアー 9/14(土) 茨城県・栃木県・群馬県・神奈川県・山梨県・長野県・静岡県からバスで国立音楽大学までご招待します。実技のレッスン、模擬授業、学食での昼食などをご体験いただけます。

くにおんオープンカレッジ2024

6/9(日) オーケストラワークショップ

7/21(日) ピアノフェスティバル with くにおんピアノコンクール

6/22(土)・23(日) 吹奏楽ワークショップ

9/7(土)・8(日) 声楽ワークショップ

※詳細は決まり次第、
本学Webサイトにてお知らせします。

2025年度 入試情報

募集要項は
7月中旬より
公開予定

試験	出願期間等	日程
総合型選抜(A日程)	Web出願期間 9/1(日)～9/4(水) ※出願書類消印有効	9/21(土)～22(日)
総合型選抜(B日程)	Web出願期間 11/1(金)～11/6(水) ※出願書類消印有効	11/23(土・祝)～24(日)
音楽学部3年次編入学試験(A日程)	事前審査期間 7/17(水)～9/9(月) ※期間内必着	
特別給費奨学生総合型選抜	1次試験出願期間 9/27(金)～10/2(水) ※期間内必着	11/24(日)
総合型選抜(C日程)	Web出願期間 12/3(火)～12/6(金) ※出願書類消印有効	12/27(金)
一般選抜(A日程)	Web出願期間 2025年1/8(水)～1/14(火) ※出願書類消印有効	2025年2/16(日)～18(火)
音楽学部3年次編入学試験(B日程)	事前審査期間 10/1(火)～12/3(火) ※期間内必着	
一般選抜(B日程)	Web出願期間 2025年3/10(月)～3/13(木) ※出願書類消印有効	2025年3/20(木・祝)～21(金)

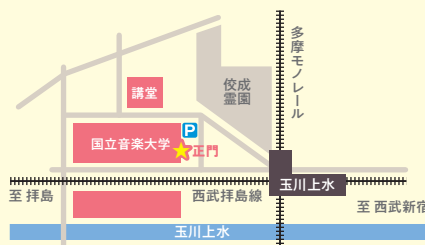
お問い合わせ

国立音楽大学
広報センター

〒190-8520 東京都立川市柏町 5-5-1

TEL. 042-535-9500 <https://www.kunitachi.ac.jp/>

受付時間/平日 9:00～17:00



西武新宿(拝島)線/多摩モノレール「玉川上水」駅下車 西武線線路沿い徒歩7分

