



国立音楽大学 夏期受験準備講習会

2025
年度

事前にお申し込み
が必要です。



お申し込みは
こちら

講習期間 2025/ 8/ 1 (金)～8/ 5 (火)

申込期間 2025/ 5/25 (日)～6/30 (月)

担当講師 本学教授、准教授、講師



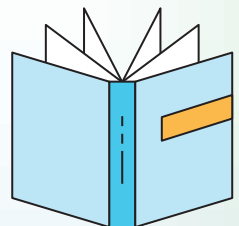
レッスンは全て個人レッスン
専攻は45分、副科は30分の個人レッスン



くにおん楽典検定を実施
期間中に「くにおん楽典検定」を行います。
詳細は中面をご確認ください。



オンラインでも受講可能



♪ タイムテーブル

●Aブロック、Bブロック、Cブロック（個人レッスン）を受講される場合

レッスンは、8月1日（金）～5日（火）の9:00～19:30の中で組まれます。

練習している楽譜・楽器を持参してください。

教員の都合により、Aブロック、Bブロックは同日に続けて2コマ連続（90分または60分）のレッスンになることがあります。
ご了承ください。

8月1日(金)

A B ブロック	9:00	レッスンは、期間中9:00～19:30の間で組まれます				19:30
A ブロック (一部)			13:00	14:30		
			作曲・聴音 (対面)			
C ブロック	9:15	10:50	11:00	12:15		
	楽典 授業&クラス分けテスト		聴音/新曲視唱 クラス分けテスト			
その他			12:15	13:00	[Aブロック]ピアノ:演奏審査トライアル(希望者のみ)	
						17:50

8月2日(土)

A B ブロック	9:00	レッスンは、期間中9:00～19:30の間で組まれます				19:30
A ブロック (一部)			13:00	14:30		
			電子オルガン:和声 (対面・オンライン)			
C ブロック			10:40	12:10		
			作曲・聴音 (オンライン)			
C ブロック			13:00	14:30	14:40	17:50
			音楽デザイン:実習 (コンピュータ音楽)		音楽デザイン:進路・受験個人相談 (コンピュータ音楽)	
C ブロック	9:00	10:30	10:40	11:25	11:35	12:20
	楽典		新曲視唱		聴音	
C ブロック			13:00	14:30	14:40	16:10
			楽典		楽典	
C ブロック			13:00	13:45	13:50	16:15
			聴音	新曲視唱	聴音	新曲視唱

点線は午前中に受講できなかった場合に受講いただく講義です

8月3日(日)

A B ブロック	9:00	レッスンは、期間中9:00～19:30の間で組まれます				19:30
C ブロック	9:00	10:30	10:40	11:25	11:35	12:20
	楽典		新曲視唱		聴音	
C ブロック			13:00	14:30	14:40	16:10
			楽典		楽典	
C ブロック			13:00	13:45	13:50	16:15
			聴音	新曲視唱	聴音	新曲視唱

点線は午前中に受講できなかった場合に受講いただく講義です

8月4日(月)

A B ブロック	9:00	レッスンは、期間中9:00～19:30の間で組まれます				19:30
C ブロック	9:00	10:30	10:40	11:25	11:35	12:20
	楽典		新曲視唱		聴音	
C ブロック			13:00	14:30	14:40	16:10
			楽典		楽典	
C ブロック			13:00	13:45	13:50	16:15
			聴音	新曲視唱	聴音	新曲視唱
その他			13:00	14:30		
			高校2年生以上で、Cブロック「楽典」を受講し、くにおん楽典検定にお申し込みいただいた方のみ受けることができます		くにおん楽典検定	

8月5日(火)

A B ブロック	9:00	レッスンは、期間中9:00～19:30の間で組まれます				19:30
-------------	------	-----------------------------	--	--	--	-------

講習会開講科目（受講料はすべて消費税込みの料金です）

入試科目を参考に、各ブロックから1つずつ選択してください（Cブロックは複数選択可能）。
また、受講形式もご選択ください。



〔専攻〕 対象：中学生・高校生以上



コース	科目・内容	料金	オプション ※1 追加レッスン	受講形式	備考
声 楽	●個人レッスン $45 \text{分} \times 2 \text{回}$	¥12,000			
ピアノ		¥12,000	¥6,000		
パイプオルガン		¥12,000			
弦・管・打		¥12,000	¥6,000		
電子オルガン	●個人レッスン $45 \text{分} \times 2 \text{回}$ + ●和声（クラス授業）	¥14,000	¥6,000		・使用機種は ELS-02X、ELS-02C となります ・レッスンの際は、今までの入試課題曲を準備してください ※2
ジャズ （ピアノ、ベース、ドラムス、ギター、サクソフォーン、トランペット、トロンボーン）	●個人レッスン $45 \text{分} \times 1 \text{回}$	¥6,000	¥6,000		・レッスンの際は、ジャズ専修入試課題曲集を準備してください ※4
作 曲	●個人レッスン $45 \text{分} \times 2 \text{回}$ + ●聴音（クラス授業）	¥14,000			
音楽デザイン （コンピュータ音楽）	①音楽デザイン実習 ②スタジオ施設・活動紹介 ③進路・受験個人相談※5	¥12,000			①は夏期のみ ②③は冬期にも行います
音楽教育 音楽療法 幼児音楽教育 志望者	●個人レッスン 声楽 $30 \text{分} \times 2 \text{回}$ ピアノ $30 \text{分} \times 2 \text{回}$	¥12,000			・ピアノの代わりに電子オルガンのレッスンを希望の方は、機種を選択してください ・本コースを選択した場合、Bブロックの受講不可

*2026年度入学生よりコンピュータ音楽専修は音楽デザイン専修となります。

※1 コースによっては追加レッスン（45分）の申し込みが可能です（レッスンの講師は原則同じです）。

ただし、申し込み状況によりお断り（ご返金）させていただく可能性がございますので、あらかじめご了承ください。

※2 電子オルガンの入試課題曲は、国立音楽大学書籍売店で販売しています。通信販売をご希望の方は、下記までお問い合わせください。

『KCM電子オルガン曲集』（発行 国立音楽大学）¥2,000 〈宮地楽器国立音楽大学店〉TEL.042-537-8200 URL:<https://miyajibooks.com/ondai/>

※3 ジャズのピアノは対面でのみ実施します。

※4 ジャズの『ジャズ専修入試課題曲集』は、広報センターまでご請求ください。

※5 音楽デザイン（コンピュータ音楽）の個人相談を希望されない方は広報センター（pr@kunitachi.ac.jp）までご連絡ください。



[副科] 対象：中学生・高校生以上



コース	科目・内容	料金	受講形式	備考
ピアノ	●個人レッスン 30分 × 2回	¥6,000		Aブロックピアノ、音楽教育・音楽療法・幼児音楽教育志望者との同時受講不可
声楽	●個人レッスン 30分 × 2回	¥6,000		Aブロック声楽、音楽教育・音楽療法・幼児音楽教育志望者との同時受講不可
ピアノ+声楽	●個人レッスン 声楽 30分 × 2回 ピアノ 30分 × 2回	¥12,000		・ Aブロック声楽、ピアノ、音楽教育・音楽療法・幼児音楽教育志望者との同時受講不可 ・ 内容はAブロック音楽教育・音楽療法・幼児音楽教育志望者と同じです



対象：高校生以上

楽典のクラス授業は4日間（全4回）、聴音と新曲視唱のクラス授業は3日間（全3回）です。

複数選択可能



科目	クラス授業				個人レッスン
楽典	¥10,000		8月1日(金)	授業+クラス分けテスト※ 9:15~10:50	¥6,000
			8月2日(土)~4日(月)	クラス授業 AMに受講できない方 9:00~10:30 13:00~14:30または14:40~16:10	
聴音	¥5,000		8月1日(金)	クラス分けテスト※ 11:00~12:15	¥6,000
			8月2日(土)~4日(月)	クラス授業 AMに受講できない方 11:35~12:20 13:00~13:45または14:40~15:25	
新曲視唱	¥5,000		8月1日(金)	クラス分けテスト※ 11:00~12:15	¥6,000
			8月2日(土)~4日(月)	クラス授業 AMに受講できない方 10:40~11:25 13:50~14:35または15:30~16:15	

3科目すべてを受講の場合、合計金額から¥2,000引き！

Cブロックの個人レッスンについて

- (1) 楽典・聴音・新曲視唱の中からいずれか1つ、45分の個人レッスンを期間中1回受講可能です。 ※オンラインで受講の方は複数科目の申し込みも可能です。
- (2) 対面の個人レッスンは、クラス授業を受講する科目と同じものののみ申し込み可能です。
- (3) Cブロック内で対面とオンラインの併用はできません。
- (4) 教員の指名はできません。
- (5) 受講する科目のレベルは問いません。初心者の方も受講できます。

※クラス分けテストに出席できなかった場合でも、ご自身のレベルにあったクラスを選択して8/2(土)以降に受講できます(未受験者の方向けに、目安となるレベルを公開しますので参考にしてください)。



タイムテーブルはこちら！



お申し込み例



くにおん楽典検定

要申込

自分の実力を測定できるチャンス!!
高校2年生以上はぜひ受けてみよう!

検定日

8月4日(月)
13:00～14:30

(うち試験時間は50分)

音楽大学の入学試験に必要な「楽典」の実力を測定する本学独自の検定で、夏期受験準備講習会(8月)と冬期受験準備講習会(12月)の中で行います。

本検定は100点満点で採点し、一定レベルに達していると判断された方のうち、入学試験受験学年(高校3年生以上)の受験者には、合格認定証(年度内有効)を発行します。認定された場合は、2026年度入学試験(今年度内に実施される国立音楽大学の全ての入試種別*)において「楽典」の受験が免除されます。

※ただし、12月に行われる総合型選抜(C日程)については、直前の冬期受験準備講習会で実施する「くにおん楽典検定」の結果を利用することはできません。

対象者

夏期受験準備講習会のCブロック「楽典」(クラス授業またはオンライン個人レッスン)をお申し込みされた高校2年生以上

※通算4回検定を受検することが可能です。なお、高校2年生の方には得点はお知らせしますが、合格認定証は発行いたしません。また、2027年度入学試験以降の「楽典」の受検は免除されません。

検定料

無 料

検定方式

学内受検(筆記)または学外受検(オンライン)

※いずれも途中退席不可

申込み

夏期受験準備講習会をお申し込みの際に、併せてお申し込みください。
お申し込みいただいた方には7月中旬に検定票を郵送いたします。

・ピアノ演奏審査トライアル

要申込

Aブロック ピアノコースお申し込み者対象

コンクールや入学試験等を想定した本番同様の環境、会場、ピアノでの演奏模擬審査会を開催します。審査は本学教員が担当し、演奏後にはコメントシートによるフィードバックも!貴重な模擬審査の機会として、ぜひご活用ください。

開催日

8月1日(金) 13:00～17:50(最終審査終了見込み)

対象者

Aブロック ピアノコースにお申し込みの方

※審査は同日に2回まで受けることができます。

希望される方は広報センターまでご連絡ください。▶

Email: pr@kunitachi.ac.jp

料 金

¥2,000 / 回

内 容

試験にも使われる施設・環境での模擬演奏審査

演奏後には審査員からコメントシートをお渡しします。

演奏時間

5分間(演奏は時間の都合により途中でもカットします)

演奏課題

本学入学試験課題曲(自由曲含む)が望ましい

ナショナル・シンフォニー・ユース・オーケストラ (台湾) ジョイントコンサート



今年度は、準・メルクル招聘教授が設立したナショナル・シンフォニー・ユース・オーケストラと本学オーケストラの共演をご覧ください。また、同日午後に公演に向けたレクチャーを予定しています。

詳細は本学 Web ページをご確認ください。

日 時 8月2日(土) 時間調整中(午後予定)

会 場 本学講堂大ホール

料 金 調整中



個別相談コーナー 8月1日(金) 12:00～15:00 新1号館1階127教室

申込不要 講習会をお申込みでない方もご参加いただけます。

●音楽文化教育学科

音楽文化教育学科(音楽教育専修・音楽療法専修・音楽情報専修・幼児音楽教育専攻)の教員が、教育内容や入試等のご相談に応じます。また、音楽情報専修の相談コーナーでは、希望者に小論文の個別相談を行いますので、実際に書いたもの(テーマは自由)をご持参いただければ、より具体的なお話をさせていただきます。

●国立音楽大学附属高校

附属高校の教員が、教育内容や入試などのご相談に応じます。

手荷物一時預かり

S.P.C.棟で当日中に限り
お預かりします。

7月31日(木)	15:00～17:00
8月 1日(金)～4日(月)	8:00～19:00
8月 5日(火)	8:00～17:00

開館情報

●図書館

講習会期間中、開館しています(8:50～17:00)。※2日(土)、3日(日)を除く

受講生は、図書館所蔵資料を利用できます(要登録)。

●楽器学資料館

8月1日(金)に臨時開館します(9:30～16:30)。

いずれも無料で
見学可能です。

練習室について

どの部屋も無料でご利用いただけます。

●ピアノ・電子オルガン・声出し

予約：S.P.C.棟〈SPC-A前〉にてお申し込みください。

- ・グランドピアノの予約は原則として使用日1日につき1コマ(60分)です。
※ただし、各コマの開始時刻の時点で空きがある場合は追加の予約を受け付けます。
- ・アップライトピアノ・電子オルガンについては、予約制限はありません。

日程	予約受付時間	貸出時間
7/31(木)	14:50～16:50	15:00～17:00
8/1(金)～4(月)	7:50～18:15	8:00～19:00
8/5(火)	7:50～16:15	8:00～17:00

※8/1(金)以降、毎日10:00から翌日の予約を受け付けます。

●弦・管・打楽器およびジャズ(ジャズピアノ除く)

予約：音楽資料グループ(楽器室)〈新1号館1階144室〉にてお申し込みください。

- ・予約は当日のみ音楽資料グループ(楽器室)の窓口で受け付けます。
- ・お電話での予約は受け付けていません。
- ・全て個人練習室となります。
- ・ピアノはご使用になれません。
- ・楽器貸出*などについては音楽資料グループ(楽器室)
(TEL.042-535-9513)までお問い合わせください。

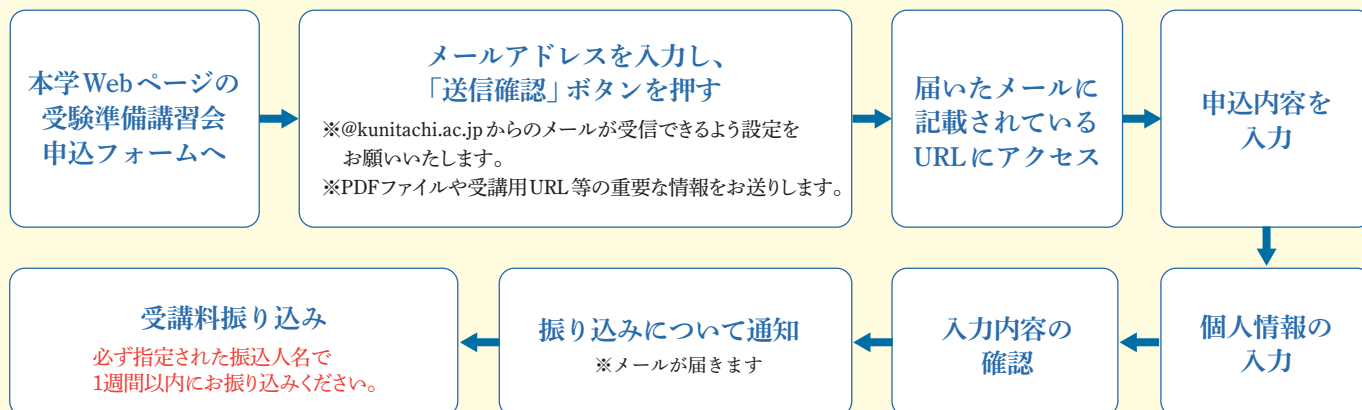
※コントラバス、ハープ、スネアドラム、マリンバ、ティンパニ、ジャズコン
トラバス、ジャズドラムスについては、楽器の貸出を行っています。

日程	予約受付時間	貸出時間
7/31(木)	14:50～16:50	15:00～17:00
8/1(金)～4(月)	7:50～18:15	8:00～19:00
8/5(火)	7:50～16:15	8:00～17:00

♪ お申し込み方法

申し込みフォーム

https://www.kunitachi.ac.jp/admission/seminar/preparation_seminar/summer_2025.html



♪ お申し込みにあたって

- (1) レッスンで講師の希望がある場合には、希望講師名欄に氏名を明記のうえ、お早めにお申し込みください。希望がない場合は空欄のままでお申し込みください（本学教員一覧はWebページもしくは大学案内冊子をご覧ください）。
- (2) 講師の都合上、ご希望に添えない場合もあります。
- (3) レッスン（追加レッスン含む）の講師は原則同じです。
- (4) 本学教員以外で現在師事している先生がいる場合は、先生の下承を得たうえで、住所・氏名等をご入力ください。国立音楽大学の情報をお送りいたします。
- (5) 申し込み後に受講科目・レッスン担当希望講師の変更・追加はできません。また、講習会初日（8/1）以降のキャンセルについては返金できませんので、十分検討されたうえでお申し込みください。
- (6) レッスンの日時は大学で割り振ります。出席できない日時のある方は、受講可能日にご入力ください。
- (7) **レッスンの日時・担当教員・レッスン室は、7月11日（金）よりWebページでご確認いただけます。**
- (8) レッスンで使用する楽譜や楽器は各自でご用意ください（対面の場合は、ピアノ、オルガン、電子オルガン、コントラバス、ハープ、スネアドラム、マリンバ、ティンパニ、ジャズコントラバス、ジャズドラムスを除く）。
- (9) オンラインで受講する場合、十分な速度のインターネット回線、ならびにパソコン、タブレット、スマートフォンなど〈カメラ・マイク・スピーカーが装備された機器〉をご準備ください。
- (10) オンラインで受講する場合、通信環境等により、音や映像の質に差が生じる可能性があります。また、通信費は受講生のご負担となります。
- (11) レッスンは遅い方でも概ね19:30頃までには終了いたします。

♪ お申し込み後の流れ

受講証お受け取り ※郵送します

Webページにてレッスン時間確認 ※7月11日（金）よりご確認ください

講習会参加初日に受付 ※必ず受講証をご持参ください

7月中旬に受講証を郵送いたします。**講習会にお越しの際は、必ず受講証をお持ちください。**

7月11日（金）までに受講証が届かない場合は、お手数ですが広報センター（042-535-9500）までご連絡ください。

●宿泊ホテルのご案内

下表のホテルは比較的大学に近いホテルです。ご参考のうえ各自で直接ご予約ください。
割引料金を設定している場合がありますので、ご予約の際、「国立音楽大学受講生」である旨、お申し出ください。



- ・予約内容の変更(取消・延長・短縮)に伴う違約金は、各ホテルの約款によります。
- ・ホテルへのお申し込みは、お早めをお願いします。収容数によっては予約できない場合もあります。
- ・予約後の手続きは、ホテルによって異なりますのでホテルの指示に従ってください。
- ・宿泊先での事故等の責任は、大学では負いかねます。

立川駅近辺					
名称	H P	住所	電話番号	最寄り駅までの徒歩時間	備考
ビジネスホテルほまれ	https://hotelhomare.com/	立川市柴崎町 2-4-16	042-523-0588	JR 立川駅南口より 5 分 モノレール立川南駅より 3 分	特別価格あり 女性専用客室有 門限 24 : 00
立川ホテル	http://www.tachikawa-h.jp/	立川市曙町 1-12-23	042-526-2021	JR 立川駅北口より 7 分 モノレール立川北駅より 6 分	
JR 東日本ホテルメッツ 立川	https://www.hotelmets.jp/tachikawa/	立川市柴崎町 3-1-1	042-548-0011	JR 立川駅南口より 1 分	
立川アーバンホテル	http://www.urban-hotel.jp/ta-urban/	立川市錦町 1-2-16	042-540-1200	J R 立川駅南口より 3 分 モノレール立川南駅より 4 分	女性専用フロア有
立川リージェントホテル	http://www.tachikawa-regent-hotel.jp/	立川市曙町 2-11-7	042-522-1133	JR 立川駅北口より 2 分 モノレール立川北駅より 2 分	女性専用客室有

JR 青梅線沿い					
名称	H P	住所	電話番号	最寄り駅までの徒歩時間	備考
ホテルサンライズ	https://www.hotelsunrise042.com/	昭島市朝日町 1-11-24	042-543-9191	JR 中神駅より 2 分	特別価格あり 土日は休館のため 宿泊できません。
ビジネスホテルオーク昭島	http://oak-akishima.com/	昭島市松原町 1-2-6	042-544-7111	JR 昭島駅より 4 分	

JR 中央線沿い					
名称	H P	住所	電話番号	最寄り駅までの徒歩時間	備考
JR 東日本ホテルメッツ 国分寺	https://www.hotelmets.jp/kokubunji/	国分寺市南町 3-20-3	042-328-6111	JR 国分寺駅南口より 1 分	最寄り国分寺駅 改良工事中

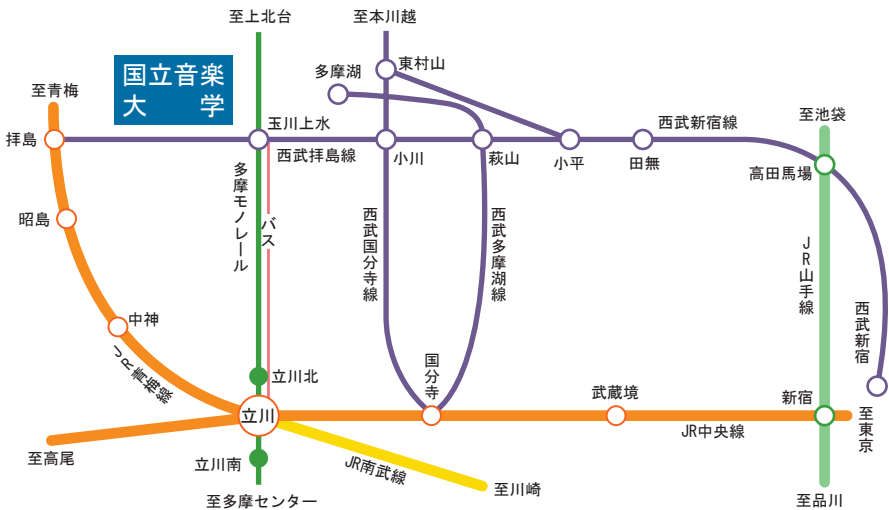
*上記ビジネスホテルの他に、大学近郊の学生会館(有料、食事付き)を利用することもできます。
詳しくは下記ホームページまたは連絡先でご確認のうえ、各自お申し込みください。

*寝巻、タオル類の有無については
申し込みの際、確認してください。

お電話の際、「国立音楽大学受講生」である旨をお伝えください。
(株)共立メンテナンス、学生会館事務局 電話：0120-88-1030 受付時間9:00～17:30(平日のみ。10～3月は年末年始を除き無休)
(株)東仁 東仁学生会館 http://www.tokyo-stage.co.jp/intro_experience/ 電話：0120-88-5575 受付時間9:00～17:30

大学周辺交通機関概略図

※距離感は実際とは異なります。



主要駅から
玉川上水駅までの所要時間

※乗換え・待ち時間等は含みませんので
ご注意ください。

・立川北・立川南(モノレール利用)	約10分
・立川(バス利用)	約25分*
※平日午前8時台	
・国分寺(小川経由)	15分
・昭島(拝島経由)	15分
・西武新宿	50分

< 大学へは玉川上水駅より徒歩7分 >