

## 第 21 回声楽専修合唱演奏会

### 声楽ソリスト オーディションのお知らせ

下記の演奏会開催にあたり、本学声楽専攻大学院生と本学卒業・修了の新進声楽家に意欲的にソリストとしての経験を積んでいただけるように声楽ソリストのオーディションを行います。

#### ●演奏会について

【演奏会名称】第 21 回声楽専修合唱演奏会

【演奏会日時】2022 年 11 月 12 日(土) 15:00 開演

【会場】国立音楽大学講堂大ホール

【出演】指揮：キハラ良尚、工藤俊幸\*

合唱：国立音楽大学演奏・創作学科声楽専修\*

管弦楽：国立音楽大学有志オーケストラ\*

ソリスト：学内オーディション合格者\*

【曲目】J. S. バッハ：ミサ曲 ロ短調 BWV232 より 第 1 部\* 他

【主催】国立音楽大学

#### ●オーディションについて

【募集パート】J. S. バッハ：ミサ曲 ロ短調 BWV232 より第 1 部

Soprano 1、Soprano 2、Alto、Tenore、Basso 各ソロ 1 名ずつ

【応募資格】下記のいずれかに該当する者

- ・2022 年 5 月現在 本学大学院修士・博士課程（歌曲・オペラ専攻）在学学生
- ・2014 年 3 月以降 本学学部卒業
- ・2016 年 3 月以降 本学大学院修士課程修了

※卒業・修了生は上記ソリストとして相応しい声楽家であれば在学中の専攻を問いませんが、電子フォームに入力された演奏歴で事前に書類審査をすることがございます。あらかじめご了承ください。

【日時】2022 年 7 月 9 日(土) 16:00 開始（予定）

【会場】新 1 号館 N-127 オペラスタジオ

【オーディション課題】J. S. バッハ：ミサ曲 ロ短調 BWV232 より 第 1 部 [Bärenreiter 版]

・Soprano 1 テノールとのデュエット

7a. (8.) “Domine Deus”

※テノールの応募者と一緒に歌唱する可能性があります。

・Soprano 2 ソロ

5. (6.) “Laudamus te”

・Alto ソロ

8. (10.) “Qui sedes ad dextram Patris”

・Tenore ソプラノ 1 とのデュエット

7a. (8.) “Domine Deus”

※ソプラノ 1 の応募者と一緒に歌唱する可能性があります。

・Basso ソロ

9a. (11.) “Quoniam tu solus sanctus”

※上記の曲の番号は、Bärenreiter Urtext による番号です。演奏会は、Bärenreiter 版を使用します。オーディションは他の版で歌っても構いませんが、曲の番号や小節番号などが違うかもしれませんので、ご注意ください。

さい。

※オーディションは暗譜の必要はありません。自分用の楽譜をお持ちください。

※伴奏ピアニストは大学が用意します。（伴奏合わせはありません。）伴奏者用の楽譜は必要ありません。

※Alto は、アルト、メゾソプラノ、カウンターテノールのいずれも可能です。

また、Basso は、バス、バリトンのいずれも可能です。

※オーディションの際、演奏は途中で切ることがあります。

※なお、課題の該当部分を演奏会本番で必ずしも歌うとは限りません。

### ●出演料について

大学院在学学生：学部生の授業の成果発表の演奏会ですので、出演料はお支払いできません。

卒業生・修了生：30,000 円(税・交通費等込み)をお支払いいたします。

### ●応募について ※オーディションへの参加は無料です。

【応募締切】2022 年 6 月 24 日(金) 16:30

【応募方法】下記電子フォーム（または右記 QR コード）よりお申込みください。

【申込み URL】<https://business.form-mailer.jp/fms/f14d56b9170797>



### ●結果発表

2022 年 7 月 11 日(月) 10:00

※選考結果は、演奏芸術センター前に掲示並びにメールにてご連絡いたします。

### ●練習予定

- ・ピアノ、合唱との合わせ／11 月 7 日(月)5 限(16:20-17:50)
- ・合唱、オーケストラとの合わせ／11 月 8 日(火)以降の放課後(17:50 以降)に 1 回予定
- ・前日合わせ／11 月 11 日(金)放課後(17:50 以降)
- ・当日 G.P.／11 月 12 日(土) 午前～昼頃の間

※ソリストオーディション合格者は上記日程に加えて、日程調整のうえ、指揮者との音楽打合せに参加していただきます。

### ●新型コロナウイルス感染症拡大予防について

- ・東京都の新型コロナウイルス感染症拡大防止のロードマップ、業種別ガイドラインや本学での活動・行動指針に沿って行います。
- ・オーディション会場・控室は事前消毒と換気を行います。
- ・オーディション参加者・審査員の先生方との距離を十分に確保いたします。
- ・控室に入室する際は、必ず廊下に備え付けられた消毒液のご使用をお願いいたします。
- ・オーディション会場へのご入室・ご退出の際は、混雑のないよう誘導いたしますので、スタッフの指示にご協力ください。

※以上は 5 月 10 日現在の対応であり、今後の状況においては変更させていただく場合がございます。

また、やむを得ず延期等になる可能性もございますので、あらかじめご了承くださいませようお願い申し上げます。

### 【お問い合わせ先】

国立音楽大学 演奏芸術センター

TEL : 042-535-9535 / E-mail : kcm-ensou@kunitachi.ac.jp

以上

2022 年 5 月

国立音楽大学 演奏芸術センター