

～～講師プロフィール～～

大友太郎 OTOMO Taro

国立音楽大学附属音楽高等学校卒業後、国立音楽大学1年を経て西独デトモルト音楽大学へ留学。

P・マイゼン教授に指事。同大学を首席卒業後、ミュンヘン音楽大学マイスタークラスに移籍。

在学中、東独マルクノイキルヒェン国際音楽コンクール第一位受賞、プラハの春国際コンクールファイナリスト、名誉賞及び最優秀チェコスロバキア現代作品演奏賞受賞。在独中H・ヴィンシャーマン氏率いるドイツバッハズリステンの一員としてバッハ演奏の研鑽を積む。

心に響くあたたかい音色とダイナミックな音楽性により「フルートの詩人」と称され、その音色を受け継ぐ個性ある優秀な人材を多数世に送り出している。

現在、国立音楽大学招聘教授及び附属中学校・高等学校校長を兼務する。

～～ピアニストプロフィール～～

菊地 珠里 KIKUCHI Juri

国立音楽大学附属音楽高等学校を経て、国立音楽大学を卒業。同大学院修了。その後、ドイツ国立ハノーファー音楽・演劇大学へ留学。ピアノ・室内楽ともに最優秀の成績で卒業。その後、最高課程であるソロクラスにて研鑽を積み、ドイツ国家演奏家資格を取得。

ドイツ滞在中には、ハノーファー、ブラウンシュヴァイクをはじめ、ドイツ各地にてリサイタルを行う。

帰国後は、多くの演奏家、歌手と共演を重ね、デュオ、室内楽など幅広く演奏活動を行っている。

ピアノを、菊地真美、吉野康弘、岡山京子、マーティン・デュリエ、クリストファー・オクデン各氏に、室内楽を、徳永二男、金木博幸各氏に師事。現在、国立音楽大学附属中学校・高等学校教諭。

<ご来場の皆様へ>

※ 車いすでご来場の方は、事前に演奏芸術センターにお問い合わせください。

※ 就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

※ やむを得ない事情により出演者や内容等が変更になる可能性がありますので、予めご了承ください。

※ 事前申し込みは不要ですので、直接会場にお越しください。詳細は本学公式 Web サイトをご確認ください。



主催/国立音楽大学

お問合せ：国立音楽大学演奏センター 042-535-9535 <http://www.kunitachi.ac.jp/>