

歴史をつなぐ「くにおん」の合唱



指揮
キハラ 良尚

指揮者・作曲家。16歳より指揮を小澤征爾氏に師事。ベルリン芸術大学大学院オーケストラ指揮科修了。グラーツ国立音楽大学大学院修士課程合唱指揮科修了。同大学より最優秀評価として「Würdigungspreis」を受賞。第25回五島記念文化賞オペラ新人賞、オペラ公演の指揮を通して第31回三菱UFJ信託音楽賞、第35回ミュージックペンクラブ音楽賞（現代音楽部門）を受賞。ロームミュージックファンデーション奨学生、本庄国際奨学財団奨学生、文化庁新進芸術家海外研修員。Tokyo Cantat 第4回若い指揮者のための合唱指揮コンクール優勝。神奈川県民ホール開館50周年記念オペラシリーズ Vol.1 にて R.Wilson/P.Glass のオペラ『浜辺のアインシュタイン』、新国立劇場オペラ研修所『Scenes Recital 2023』などを指揮する他、ポーランド国立放送響、京響、OEK、ウィーン楽友協会合唱団他を指揮。ガルガンチュア音楽祭や草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティヴァルに出演する。作・編曲活動では、バリトン歌手の宮本益光氏が主宰する Mozart Singers Japan の録音プロジェクトにて、W.A.Mozart の未完のオペラ『カイロの鷲鳥』『騙された花婿』の補完・ピアノリダクションを担当。京響にて W.A.Mozart のピアノ曲『きらきら星変奏曲』を管弦楽版に編曲し指揮。東京混声合唱団より新作委嘱を受け、2025年1月に同合唱団第266回定期演奏会にて自身の指揮により初演。東京混声合唱団常任指揮者（2019年4月～2025年3月）。現在、国立音楽大学講師、桐朋学園大学大学院招聘講師。公式ウェブサイト→ <https://www.yoshinaokihara.com/>



指揮
工藤 俊幸

1966年山形県に生まれる。国立音楽大学音楽学部作曲学科卒業。桐朋学園大学音楽学部オーケストラ研究科指揮専攻修了。指揮を崎田俊治、黒岩英臣、飯守泰次郎各氏に、作曲を増田宏三、島岡譲両氏に師事。1992年オーディションで選ばれ仙台フィル副指揮者に就任。外山雄三音楽監督のもと、1996年までその任を務める。その後一年間ベルリン・ドイツ・オペラで研修。帰国後は全国各地のプロオーケストラを指揮する傍ら、合唱指揮者としても NHK 交響楽団定期演奏会（H. シュタイン指揮）等で二期会合唱団の合唱指揮を務め高い評価を得た。オーケストラ指揮者としてはこれまでに山形交響楽団指揮者、群馬交響楽団指揮者のポストを歴任し定期演奏会等に出演する。現代音楽の分野でも定評があり、ミュージックトゥデイ、武満徹作曲賞本選や池辺晋一郎氏、林光氏のオペラ作品の初演を指揮。2016年より国立音楽大学音楽研究所公演にてバーンスタイン「ピーターパン」をはじめ数々の20世紀アメリカ音楽の日本初演を果たした。佐藤聡明作品を指揮したCD「仄かなる闇」がカメラータより発売されている。また NHK 朝ドラ「エール」に指揮者役で出演するなど多彩な活動を繰り広げている。国立音楽大学客員教授。



ソリスト（学内オーディション合格者）／L.v. ベートーヴェン：ミサ・ソレムニス 二短調 作品 123



©FUKAY/AauraY2

ソプラノ：小市 和音

国立音楽大学声楽専修を特別給費奨学生として卒業。同大学大学院歌曲コース修了。大学院オペラ《コジ・ファン・トゥッテ》にドラベッラ役として出演。2023年度米濱・リンガーハット財団奨学生。ザルツブルク・モーツァルテウム芸術大学マスタークラス受講。多摩フレッシュ音楽コンサート 2025 声楽部門最優秀賞。小泉恵子、佐竹由美、黒田博の各氏に師事。二期会会員。



アルト：山川 愛陽

神奈川県出身。国立音楽大学声楽専修卒業、オペラ・ソリストコース修了、同大学院修士課程オペラコース修士1年在学中。第115回ソロ・室内楽定期演奏会、卒業演奏会に出演。声楽を石上朋美、彌勒忠史の各氏に師事。



©hiro.photo

テノール：井戸 遼太郎

石川県出身。国立音楽大学声楽専修卒業、同大学大学院歌曲コース修了。宗教曲・オペラの両分野で活動し、J.S. バッハ《口短調ミサ曲》、G.F. ヘンデル《メサイア》、W.A. モーツァルト《レクイエム》などでソリストを務める。オペラでは《椿姫》アルフレード、《愛の妙薬》ネモリーノ、《蝶々夫人》ピンカートンほかを演じる。現在、国立音楽大学大学院演奏補助員。



バス：倍田 大生

国立音楽大学 演奏・創作学科 声楽専修を卒業。同大学院修士課程修了。渡辺公男、矢田部一弘、山下浩司の各氏に師事。大学院オペラ公演では《皇帝ティートの慈悲》プブリオ役で出演。これまでに《セビリアの理髪師》ドン・バルトロ役、《愛の妙薬》ベルコーレ役、《フィガロの結婚》フィガロ役など数々のオペラに出演。フォーレ《レクイエム》バリトンソロ、第九のバリトンソロにも出演し好評を博す。二期会準会員。

【創立 100 周年記念募金受付中です】

一定額以上ご寄付いただいた方は演奏会にご招待します。音楽文化人育成と音楽芸術振興を通じた社会への貢献に向けて皆様のご支援をお願いします。

国立音楽大学経理課（寄付金係） TEL：042-535-9528 <https://go.kifu.fm/kunitachi/>

